

المملكة العربية السعودية
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
معهد تعليم اللغة العربية

سلسلة تعليم اللغة العربية

المستوى الثاني

كرّاسة تدريبات الخطّ

الطبعة الثالثة ١٤٢٥هـ ـ ٢٠٠٤م

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

سلسلة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

الإشراف: الدكتور عبدالله الحامد

منهج متكامل لتعليم اللغة العربية ومبادىء العلوم الدينية، يشترك في كتابته أكثر من خمسين مُعَلِّماً وخبيراً ومتخصصاً، يتكون من ٣٧ مطبوعاً للدارس، مع ٥ أدلة، و ٨ معاجم، ومقدمة للتعريف به.

المستوى الأول

العلوم الدينية	١ ـ دروس من القرآن الكريم		
اللغة العربية	٢ ـ كتاب الصّور (لمرحلة الاستماع)	٣ ـ القراءة والكتابة	٤ ـ التعبير
الكتب المصاحبة	٥ ـ كراسة الخط	٦ ـ المعجم	٧ ـ دليل المعلم

المستوى الثاني

العلوم الدينية	١ ـ دروس من القرآن الكريم	٢ ـ الحديث الشريف	
اللغة	٣ ـ القراءة	٤ ـ التعبير	٥ ـ الكتابة
العربية	٦ ـ النحو	٧ ـ الصرف	
الكتب المصاحبة	٨ ـ كراسة الخط	٩ ـ المعجم	١٠ ـ دليل المعلم

المستوى الثالث

العلوم	١ ـ دروس من القرآن الكريم	٢ ـ الحديث الشريف	
الدينية	٣ ـ الفقه	٤ ـ التوحيد	
اللغة	٥ ـ القراءة	٦ ـ التعبير	٧ ـ الكتابة
العربية	٨ ـ الأدب	٩ ـ النحو	١٠ ـ الصرف
الكتب المصاحبة	١١ ـ كراسة الخط	١٢ ـ المعجم	١٣ ـ دليل المعلم

المستوى الرابع

العلوم	١ ـ دروس من القرآن الكريم	٢ ـ الحديث الشريف	
الدينية	٣ ـ الفقه	٤ ـ التوحيد	٥ ـ التاريخ الإسلامي
اللغة	٦ ـ القراءة	٧ ـ التعبير	٨ ـ الكتابة
العربية	٩ ـ الأدب ١٠ ـ البلاغة والنقد	١١ ـ النحو ١٢ ـ الصرف	
الكتب المصاحبة	١٣ ـ كراسة الخط	١٤ ـ المعجم	١٥ ـ دليل المعلم

المصاحبات العامة

معجم اللغة العربية	معجم العلوم الدينية
معجم الألفاظ العام	معجم المعاني العام
دليل المعلم للعلوم الدينية	هذه السلسلة (مقدمة للتعريف بالسلسلة)

هَذه السِّلْسِلَةُ

الحَمْدُ لله الّذي عَلَّم بالقَلَم ، علَّم الإنْسانَ ما لم يَعْلَمْ ، والصّلاةُ والسلامُ علَى خيرِ الأنبياءِ والمُرسَلينَ، أفصح مَنْ نطقَ بالضادِ، وعلَى آلِه وأَصْحابِه الّذينَ نشَروا ميراثَ النُّبُوَّةِ والهِدايَةِ والدَّعوةِ في مَشارِقِ الأرضِ ومغارِبها.

إقبال على اللغة وقلة في الكتب يَشْتَـدُّ الإقبـالُ على تَعَلُّمِ اللُّغَةِ العـربيَّـةِ، خاصّـةً في البُلْدانِ الإسْلامِيةِ لما لِلُّغَةِ العربيةِ من مَكانَةٍ كبيرَةٍ، بِصفَتِها لغَةَ الدينِ والعِبادَةِ والثقافَةِ والحياةِ، التي تَرْبطُ المسلمينَ والعربَ بأَواصرِ الأخُوَّةِ والمَحبّةِ.

ورَغْمَ الإقْبالِ الشّديدِ، فإنَّ الكُتُبَ المُتَداوَلةَ في تعليمِ اللغةِ العربيةِ والثقافةِ الإسلاميةِ للمبتدئين، دونَ المُستَوى المَطْلوبِ، لِقِدَمِ الطُّرُقِ والأساليبِ، وعدَمِ تكامُلِ المنهجِ ، أو عَدَمِ شُمولِه، وضعفِ الجُهودِ، وتَبَعْثُرِها وافتقارِها إلى التنسيقِ والاكتِمالِ ، وهِيَ مُحاوَلاتٌ جُزْئيَّةٌ لا تَنْطَلِقُ من منهجٍ شامِلٍ ، يَبْدَأُ بالطالبِ من مُسْتَوى الصِّفْرِ حتى يُتيحَ له مَرْحلَةً من الكِفايَةِ؛ ذَلك أنَّ مَنهجَ تَعْليمِ اللُّغَةِ العربيةِ إذا قُورِنَ بِمَناهِجِ تعليمِ اللُّغاتِ الأخْرَى، لا زالَ في طَوْرِ المُحاوَلَةِ والنُّشوءِ.

تجربة الجامعة وقد عانَتِ الجامعةُ من عَدَمِ وُجودِ منهجٍ شاملٍ مُتَكامِلٍ لتعليمِ اللغةِ العربيةِ للناطقينَ بغيرِها، في معاهِدِها المُخَصَّصَةِ لتعليمِ اللغةِ العربيَّةِ والعلومِ الإسلاميةِ، في الرياضِ، وأنْدُونيسيا، واليابانِ، وغيرِها.

ومن ذَلكَ تَبْدُو أَهمِيَّةُ وضْعِ منهجٍ شامِلٍ مُتَكامِلٍ لهذهِ الغايةِ، ولذَلكَ فقد عَكَفَ العاملونَ في مَعهدِ تعليمِ اللغةِ العربيةِ بالرياضِ على إعدادِ هذه السلسلة سِنينَ عَديدَةً.

واستَفـادُوا من التَّجارِبِ النَّظرِيَّةِ والعَمَلِيَّةِ في مَعاهِدِ تعليمِ اللغـةِ العـربيةِ، التي عُنِيَتْ بهذا الميدانِ كمعهدِ اللغـةِ العـربيةِ بجامِعَةِ الملكِ سُعودٍ بالرياضِ، ومعهدِ الخُرطُومِ الـدَّوْليّ للغة العربية، ومَعْهدِ اللغةِ العربيةِ بجامعةِ أُمِّ القُرَى بِمَكَّةَ المكرمَّةِ، وغيرِها من التَّجارِبِ النافِعَةِ.

كتب السلسلة انبثَقت هَذهِ السِّلسلةُ من تَصوُّرٍ شاملٍ لِمَا يَحتـاجُ إلَيـهِ دارِسُ اللُّغـةِ العَربيةِ المُسلمُ، فكانت أَنْواعاً من الكُتُبِ

١ - الكُتُبُ المُخَصصةُ لِلطالبِ وَعددها ثلاثة وثلاثُون (٣٣) كتاباً.

٢ - كُراساتُ تدريبِ الخطِّ وَعَدَدُها أربعُ (٤) كُرَّاساتٍ.

٣ - أدلةُ المُعلمِ وَعَددها خَمسةُ (٥) أدلةٍ، دَليلٌ لِلْمَادةِ الدِّينِيةِ، وَأَرْبعةُ (٤) لِلْموادِّ اللُّغويةِ، لِكلِّ مُستوىً دليلٌ.

٤ - اَلْمَعاجِمُ وهيَ ثمانيةُ مَعاجِمَ، أَرْبعةٌ لِلْمُستوياتِ الأربعةِ، لِكُلِّ مُستوىً مُعجمٌ. ومُعجمٌ لِلُّغةِ العربيةِ ومُعجَمٌ للعلومِ الدِّينيةِ وَمُعجمٌ عَامٌّ لِلْألفاظ (مُرتبٌ تَرتيباً هِجائيًّا) وَمُعجمٌ عامٌّ لِلْمعانِى (مرتب تَرْتيباً مَعْنويًّا) وَنَأْمُلُ أَنْ يَسْتفيدَ اَلْباحِثونَ والمَعْنيونَ فِى هَذا المَيدانِ مِنْهما فَائدتيْنِ (عَلى استِفادةِ المُعلمين فِى مَعرفةِ رَصيدِ الدَّارسِ اللُّغَوي):

الأُولى : صُنعُ مَعاجِمَ ثُنائيةٍ باللغةِ العَربيَّةِ وَواحدةٍ مِنَ اللُّغاتِ الشَّائعةِ فِى البُلدانِ الإِسْلامية.

الثَّانيةُ : تَبْسيطُ كُتبٍ عَربيةٍ لِلْقراءةِ الحُرةِ، لِتكوينِ مَكْتبةٍ مُتخصصةٍ لِغيرِ النَّاطقينَ بِالعَربيةِ، تَتناسَبُ مَعَ رَصيدِ الدَّارسين في كُلِّ مُستوىً.

ما تم وما بقى

بَدَأ العَمَلُ فى هَذِهِ السِّلسِلَةِ فى ١/٤/١٤٠٢هـ، وظَلَّتْ بين التأليف والمُراجعَةِ والتَّجريبِ، وقد صَدرت كُتبُ الْمُستوىَ الأَول بَحمدِ اللَّه، وها هي كُتُبِ الْمُستوىَ الثاني تَجْهَز لِلَّطبعِ بعد بِضعِ سنوات، وكُتُبُ المُستوى الثَّالثِ فِي المُراجعَةِ الأَخيرة، وَتَمَّ تَأْليفُ كُتبِ المُستوى الرَّابعِ، وَرُوجعتْ مِراراً، وَهيَ تُعَدَّلُ الآن، وتَمَّ تَأْليفُ مُعْجمَي المُستوىَ الأَولِ وَالثَّاني، وَهما يُراجعَانِ الآن، وَتُؤلفُ الآن بَاقِى المعاجِمِ، أَمَّا أدلة المُعَلِّمِ فَنَرْجُو أَنْ يَبدأَ تَأْليفُها بَعدَ إِنْجازِ كُتبِ الطَّالبِ إِنْ شاءَ اللَّه.

سمات السلسلة

وتَتَّسِمُ هذهِ السِّلْسِلَةُ بأنها عَمَلُ فَريقٍ كَبيرٍ مِنَ المُتخَصِّصين، ما بينَ مُعَلِّمٍ من المتمرِّسين في تعليم اللغةَ لغيرِ الناطقين بهـا، وَأُسْتاذٍ جامعيٍّ من المُتخَصِّصين في فَنِّ تعليمِ اللغةِ نظريًّا وتطبيقيًّا، ومن المُتخَصِّصينَ في جَوانبِ اللُّغةِ العربيةِ أُصولاً، ونَحْواً وصَرْفاً وأَصْواتاً، ومَعاجِمَ وأَدباً وبلاغةً، ومن المُتخَصِّصين في جوانِبِ الشريعةِ الإِسلاميَّةِ عقيدةً وفقهاً وتفسيراً وحديثاً، ومن المُتخَصِّصِين في التربيةِ وعِلمِ النفس وطُرقِ التدريس، ومِنْ هُنا فإِنَّ هذا العَمَلَ «ثَمرةُ تَمازُجِ اختصاصات».

وَتَتَّسِمُ بأَنَّها شاملةٌ تُمْسِكُ بِيَدَى الدارسِ المُبْتَدِىءِ الذي لا يعرفُ كَلِمةً واحدَةً في اللغة العربية حتى تُوصلَه إلى مُستوىً من الكِفايَة، يُتِيحُ له فهم اللغةِ، واستعمالَها في الحياة اليومية وَالتَّحدُّثَ والكتابةَ بها بطلاقة، ويُمَكِّنه من مواصلةِ القِراءة في الكُتُبِ العربيَّةِ المُؤَلَّفَة للعرب، بحيثُ لا يحتاجُ الدارسُ بعدها إلى الكُتُبِ المُخَصَّصَة لِغيرِ الناطقين بالعربيةِ، ويُؤَهِّلُهُ أيضاً للالتحاقِ بالجامعاتِ العربيةِ لمواصلةِ الدراسةِ في الشريعةِ الإِسلاميةِ واللغةِ العربيةِ والآداب.

التقديم المتدرج للرصيد اللغوي

وسِمَةٌ ثالثةٌ، أَهمُّ السماتِ، وأَصعَبُ الأُمورِ التي عُنِيَ العامِلونَ في هذه السِّلْسِلَةِ بها؛ هِيَ مُحَاولَةُ تَقْديمِ المُعْجَمِ اللغويِّ للدارسِ تَقْديماً، مَبْنيًّا على الشُّيُوعِ والسُّهولَةِ والحاجَةِ والتَّدَرُّجِ، حيثُ حُدِّدَتْ في كُلِّ دَرْسٍ الكلماتُ الجديدَةُ، ليدربَ الدارسَ على فَهمِها، أو فَهْمِها واستعمالِها تدربا كافيا، وهَذه مُحاولةُ شاملة لتقديمِ أَكْثرَ من عَشَرةِ آلافِ (١٠,٠٠٠) كَلِمَةٍ للدَّارسِ تَقْديماً مُتَدرِّجاً.

وسِمَةٌ رابعةٌ هي تَوافُرُ التجريب للسلسلة، حيثُ أُتيحَ لها حَقْلٌ تَجْريبيٌّ من خلالِ المعهدِ الذي يَضُمُّ دارسينَ من أكثرَ من خَمْسِينَ جنسيةً، وأُخِذَتْ آراءُ المدرسينَ والدَّارسين، ودُرِسَتْ نَتائجُ الامْتحاناتِ التى أَظْهرَ الطلبَةُ فيها تَفوُّقا مَلْحُوظا، مِمَّا أثبتَ صَلاحَ هذه السلسلة مُقَرَّراً دراسيًّا، وطَمْأَنَ على سَلامَتِها وإمكانِ نشرِها، للاسْتِفادَةِ منها.

هل العربية صعبة ؟ وقد أثْبَتَ تجريبها مسألتَيْن مُهمتَيْن يُعْنَى بهما المُهْتَمّونَ بتعليم اللغةِ العربيةِ بصفتِها لُغَةً أولَى ولُغةً ثانيةً.

الأولى أنَّ صُعوبَةَ اللغةِ العربيَّةِ التي يَشْكُو منها الدارسونَ والمدرسونَ لَيْستْ ناتِجَةً عن طبيعَتِهَا، وإنّما هي نَاتِجَةٌ عن ضَعْفِ المناهجِ.

الأُخْرَى أنَّ الدَّارِسَ غيرَ العَرَبيّ يَسْتَطيعُ إجادَةَ اللغةِ، والوُصولَ إلى مُسْتَوى الكِفايَةِ الذى يُتيحُ له الدُّخولَ في الجامِعاتِ العربيّةِ؛ بَعدَ سنتينِ فَقطْ من الدراسةِ المُكَثَّفةِ.

دعوة لدراسة التجربة ونَأْمُلُ أن تَدْرُسَ الجهاتُ المَعْنيَّةُ بتعليم اللُّغَةِ العربيَّةِ هذهِ التَّجْربَةَ وأنْ تَجد فيها ما يُفِيد في سَبِيلِ تَيْسِير طُرُقِ تعليمِ اللغةِ العربيةِ لأبنائِها، فكَثيراً ما كانت أبحاثُ تعليمِ اللغاتِ بصفتِها لغةً ثانيةً، ذاتَ ثَمراتٍ ناضِجَةٍ في مجالِ تيسيرِ تعليمِها لأبنائِها (بصفتِها لُغَةً أُولَى).

ونَأْمُلُ أن تُحقّقَ هذه السلسلة قِصَرا في مُدَّةِ الدراسَةِ، وسُهولَةً في تعليمِ اللغةِ العربيةِ للمدارسِ العربيَّةِ والإسلاميّةِ في مشارقِ الأرضِ ومغاربِها.

ونَدْعو المَعْنِيِّينَ في هَذا المَجالِ إلَى تَقْويم هَذِه السلسلةِ، لمعرفَةِ جَوانِبِ الجودَةِ والقُصور فيها، لِيَكُونَ في ذلك ما يَدْفَعُ بالجُهُودِ المَبْذُولَةِ في هَذا المَيْدانِ إلى نَحْوٍ أفْضَلَ.

هدية سعودية وَهَذهِ السلسلةُ الّتي تُقَدِّمُها جامِعَةُ الإمامِ مُحَمَّد بن سُعُودٍ الإسلامِيَّةُ إلَى المَدارسِ العَرَبيَّةِ والإسلاميَّةِ في العالَمِ الإسْلاميِّ، إنَّما هِيَ هَدِيَّةٌ إلى هَذِهِ المَدارِس من حُكُومَةِ المملكةِ العربيّةِ السُّعُوديَّةِ، الّتي تَتَشَرَّفُ بالنُّهُوضِ بواجبِ الدَّعوَةِ إلى اللهِ، ونَشْرِ العُلومِ الإسلاميةِ والعربيةِ، بقيادَةِ خادِمِ الحرمينِ الشريفَينِ الملكِ فَهْدِ ابْنِ عَبْدِالعزيزِ، أعزَّهُ اللهُ بالإسْلامِ، وأعَزَّ الإسلامَ بهِ.

شكر ودعاء وأخيراً فإنِّي أُقَدِّمُ الشُّكْرَ مُضاعَفاً لمَعْهَد تعليمِ اللُّغَةِ العربيَّةِ بالرياضِ والعامِلينَ في هَذهِ السِّلسلة والمُهْتَمِّينَ بها، وفي مُقَدِّمَتِهم الأخ الدُّكتورُ عَبْدُالله بنُ حامِدِ الحامدُ مُديرُ المعهدِ السابقُ، المشرفُ عَلى السِّلسلةِ، وأُثْني على جُهودِهم المُخلِصَةِ المُثْمِرةِ ثَناءً جَميلا، وأدعو اللهَ تَبارَكَ وتَعالىَ أنْ يَجْزيَهُمْ خيرَ الجزاءِ، ويَجْعَلَ في جُهودِهم هَذِهِ من الخيرِ والبَرَكةِ والنَّفعِ ما يَشْمَلُ الدارسينَ في هذه السلسلة والعَاملين في مَجالها، وأن يَجْعَلَها ذاتَ أَثَرٍ حَسَنٍ في نَشْرِ لُغَةِ القرآنِ الكريمِ في أنحاءِ الأرْضِ. وأشكر العَامِلين في مطابعِ الجامِعَةِ عَلى جُهودِهم في إخراجِ هذه السِّلْسِلَةِ واهْتمامِهِمْ بها.

والحَمد للهِ ربِّ العالمين.

مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

د. محمد بن سعد السالم

مُقَدِّمـــــة

بقلم الدكتور: عبدالله بن حامدٍ الحامد
مدير المعهدِ السابقِ والمشرفِ على السلسلة

الحمدُ للهِ ربِّ العالمين، والصلاةُ والسلامُ على نبيِّنا محمّدٍ وعلى آلِهِ وصَحْبِه.

الفكرة عِنْدَمَا عيِّنْتُ مُدِيراً لِمَعْهَدِ تَعْليمِ اللُّغَةِ العَرَبيةِ بالجامعة سنةَ ١٤٠١هـ كان يَشْغَلُنِي ويَشْغَلُ زمـلائِي هَمٌّ مُتجدِّدٌ: أين الكتاب المناسب؟ الذي إذا توفَّرَ ساعدَ المعلِّمَ نَفْسَهُ في طريقةِ التدريس، وتحديد المقرر، فضلاً عن فوائده للدارسين، وبحثنا فيما حولنا، فلم نجد الكتابَ المناسب الذي يحققُ الأهداف التي نتوخاها، وهي الجمع بين العلومِ الدينية واللغةِ العربيةِ، ففكرنا بتأليف كتُبٍ للدارسينَ في المعهد وللدارسين المسلمين في أنحاءِ العالم، ولم نقصر غايتنا على المعهد، لما نرى ونسمع من حاجة المدارس العربية الإسلامية القُصْوَى إلى كتابٍ مناسب.

الأهداف والخطة ولتَحْقيقِ ذَلِكَ لأبُدَّ مِن سِلْسلةٍ مُترابطةٍ متدرجةٍ مُتَتابعةٍ شاملةٍ مُتَكامِلةٍ، تقدِّمُ اللغةَ العربيةَ للكِبارِ؛ بصفتِها لغةَ الدينِ والحياةِ والثَّقافةِ الإسلاميّة.

وضعُ الخُطَطِ أمرٌ سَهْلٌ، لَكِنَّ المُهِمَّ التَّنفيذُ، والأَهَمُّ منه التنفيذ الجيِّدُ، والمجال جَديدٌ، والمَعالم غير بيِّنة، وعلينا المحاولة، والتوفيق من الله.

فاستعنَّا بما أتيحَ لنا الإطلاعُ عليه من تَجارِبِ تعليمِ اللغةِ، ووَضَعْنا المَنْهَجَ في قالبِ خُطّةٍ دراسية للمعهد مَرَّت عليها أربع سِنين من التجريب والتقويم والتعديل، حتى استقرَّ توزيعُ الساعات فيها على قالَبٍ حَدَّدَ عَدَدَ الموادّ ونوعَها وعَدَد ساعات كُلٍّ منها، وفي هذا القالَب تمَّ توصيفُ الكتب، ووضع مقرَّراتها، التي تَفِي بالمحتوى المعرفي والمهاري لعناصر اللغة (الأصوات والمفردات والتراكيب)، ومهاراتها (الاستماع والقراءة والتعبير الشفوي والكتابي)، والمعلومات والمفهومات الدينية.

ملامح المنهج راعَى المنهجُ تقديمَ اللغةِ العربية بصفتها بوَّابةً لنَشْرِ الثَّقافَةِ الإسلاميَّة، فوَزَّعَ المفهوماتِ الإسلاميَةَ في ثنايا الكتب اللغوية، وركَّز على المعلومات والمفهومات الدينيةِ في الكتب الدينية، لكي يكونَ الكتابُ اللُّغويُّ كتابا في الثقافةِ الإسلامية، ويكون الكتاب الديني كتابا في تعلم اللغة العربية، واقتصر في الجانبِ الدِّينيِّ على الضروري مما يجب على المسلم معرفته من أُمور دينه.

ووزَّعَ الكتبَ على أربعةِ مُستوياتٍ (مراحل) كُلُّ مُستَوىَ فَصْلٌ دراسي (١٧) أسبوعاً، كل أسبوع ٢٥ ساعة، أي أَرْبعةُ فُصولٍ دراسيَّةٍ مُدَّتُها سنتانِ دراسيَّتان في بَرْنامجٍ مُكثَّفٍ، ويمكن أَنْ يُعَدَّ المستوى الأول والثاني مرحلةَ الأَساسِ في تَعلُّمِ اللُّغَةِ، والمستوى الثالثُ والرابعُ مَرْحَلةَ التَّخصُّصِ التي يَتوسَّعُ فيها

الدارس في اللغة العربية والعلوم الدينية، إلى مُستوىً يُمَكِّنه من الدراسة فى كليات الدراسة العربية في مجال الشريعة الإسلامية واللغة العَربيَّة.

وتَحْديدُ المستوى الواحدِ بفَصْلٍ دِراسيٍّ (١٧ أسبوعا) أمْرٌ تَقْديري مَرْهُونٌ بتوافُر شُروطِ التَّنفيذ، ويمكن أن تدرس فى مدة أكْثرَ من ذَلِكَ؛ إذا كان بَرْنامجُ الدراسةِ غَيْرَ مُكَثَّفٍ، أوْ لَمْ تَتوافَرْ شروطُ التنفيذ مثلُ (قِلَّة عَدَدِ السَّاعاتِ في الأسبوع. وعدم تَفرُّغِ الدارسينَ. وَضَعَفِ تأهيل المعلمين. ونَقْصِ الوسائلِ المُعِينة).

المستوى الثاني

الأهداف والمحتوى

وَلِكُلِّ مُسْتَوىً من المُسْتويات الأرْبَعة أهْدافٌ خَاصَةٌ، من خلالها تقَرَّرَ المُحْتَوى، وطَريقةُ عَرْضه، وفي مُقَدِّمَة كُتُبِ المُسْتوى الأوْلِ عَرَضْنَا لما يَخْتصُّ به المُسْتَوى الأوْلُ. وهُنا نَعْرِضُ عَرْضاً مُوجَزاً لِلمُسْتَوى الثَّاني.

يَهْدِفُ المُسْتَوى الثَّاني إلى تَنْمِيَةِ مَهاراتِ الدَّارسِ اللُّغويةِ فِي جوانِبِهَا الأرْبَعَةِ (الاسْتِماعِ والقِراءة، والتَّعْبيرِ الكتابي والتعبيرِ الشَّفهي) أكْثرَ مِمَّا تَمَّ في المُسْتَوى الأوْلِ مِنْ خِلالِ التَّدْريباتِ، والعَرْضِ الأكثرِ سَعَةً وعُمْقاً لِعَناصر اللُّغة (الأصواتِ والمفرداتِ، والتراكيبِ النَّحْويَّةِ والصِّيغ الصَّرْفِيَّة) وهَذَا عَرْضٌ مُوجَزٌ لِلمُحْتَوى وكَيْفيَّةِ تَنْظِيمِه، والحد الَّذي يَصِلُ إليه الدَّارسُ بَعْدَ إتْمَامِ المُسْتَوَى.

عُرِضتِ الأصْواتُ مِنْ خِلالِ المَوادِ اللُّغَويَّة وخاصةً مَادَّةُ المحادثةِ ومادَّةُ القراءة بِصفَةٍ أساسيَّةٍ، ومِنْ خلالِ المُوادِ الدِّينيَّةِ (التفسير والحديث) بِصفَةٍ جَانبيةٍ.

ويَسْتوْعِبُ الدَّارسُ في هَذا المُسْتوى قرابةَ (١٦٠٠) ألفٍ وست مئة مُفْردةٍ جَديدةٍ مِنها ألفٌ ومئةٌ وخمسون مفردةً في مَوادِّ اللُّغةِ العربيةِ، وأربعُ مئةٍ وخَمْسونَ مُفْردةً في العُلومِ الدِّينيَّةِ. ويَبْلُغُ رَصيدُ الطَّالبِ الَّذي اسْتَوْعَبهُ في هَذا المُسْتَوى (الثَّاني) مَع مَا فِي المُسْتَوى السَّابقِ (الأوَّل) قَرابَةَ ألْفَيْن وخمسِ مئةِ كَلِمة.

وَوزَّعْنَا المُفْرداتِ الَّتي تُعَالِجُ مَهاراتِ اللُّغةِ وخاصةً القِراءة والتعبير، وقَدَّمْناها حَسَبَ الحَاجَةِ المَعْرفيَّةِ فجاءت كثيرةً فى المَوادِ الدِّينيِّةِ، لِكَثرة مصطلحاتها، قليلةً فى المَواد التى تُعالج عَناصر اللُّغَةِ (النحو والصرف) لكي لا يَنْشَغِلَ الطالبُ بهَا عن فهم المادة الأساس، وعادية في المُوادِّ التَّي تُعْنَى بمهارات اللُّغة كالتَّعبير، وَحَرَصْنا أنْ تَتصِلَ المَوْضُوعاتُ اللُّغَويَةُ لِهَذا المُسْتَوى (كالمُسْتوى السابِقِ لَه) بالمَحْسُوسَاتِ التَّي تُحيطُ بالدَّارسِ مِنْ أشخاصٍ وأماكنَ ومُناسباتٍ ومواقفَ يَوميَةٍ مِنْ أجلِ حَصْرِ الدَّارسِ فِي مَجالٍ لُغويٍ يُمِدُّه بالمُفْرداتِ والتَّراكيبِ الَّتي تُساعِدُهُ عَلى اسْتِخْدامِ اللُّغةِ فِي مَجالاتِ الحَياةِ اليَوْمية.

وتَمَّ تَحْديدُ عَددِ المُفْرداتِ الَّتِي يُمْكِنُ أنْ يَستوعِبَها الدَّارس فِي هَذا المُسْتَوى عَلَى التَّجربةِ المِيدانيةِ، مَع الاسْتِعانَةِ بالعددِ التَّقريبيِ الَّذي يَسْتَوْعِبُه الدَّارسُ في اللُّغاتِ الأجْنبيةِ في بَرْنَامَجٍ مُكَثَّفٍ (٢٥ ساعة في الأسبوع) فَكانَ قَرابَةَ مِئَة كَلِمَةٍ فِي الأُسْبُوعِ (عشرين كلمة في اليوم).

دَرَسَ الطَّالبُ فِي المُسْتَوىَ الأوَّلِ التَّراكيبَ النَّحْويَّةَ وَالصِّيَغَ الصَّرْفِيَّةَ عَلَى شَكْلِ أنْماطٍ (تطبيق). أمَّا فِي هَذا المُسْتَوىَ فَجاءَتْ قَواعِدُ الأنْماط التي دَرسَها الطَّالِبُ فِي المُسْتَوىَ الأوَّل. وَاسْتَمَرَّ تَقْديمُ النَّحْو وَالصَّرْفِ فِي إطارٍ (نَظريٍّ قَاعِديٍّ). وَإطارٍ (وَظيفِيٍّ تَطْبيقِيٍّ) مَعاً يَعْتَمِدُ عَلَى الدِّراسَةِ النَّظَرِيَّةِ المُبَسَّطَةِ وَالتَّدْريبِ وَالتَّطْبيقِ، وَحَاوَلْنَا تَقْديمَ الدُّروسِ فِي نُصُوصٍ قَصيرةٍ جَيِّدَةٍ وَحَرصْنَا فِي صِياغَتها عَلى البُعْدِ عَنِ التَّكَلُّفِ وَالافْتِعالِ. وَاشْتَمَلَتْ دِراسَةُ التَّراكيبِ النَّحْويَّةِ وَالصِّيَغِ الصَّرْفِيَّةِ عَلَى التَّراكيبِ وَالصِّيَغِ الأكْثَرِ شُيُوعاً قَدْرَ الإمْكَانِ، وَالبَدْءِ بالجُمْلَةِ البَسِيطَةِ فَالمُرَكَّبَةِ مَعَ مُراعَاةِ طَبِيعَةِ تَركيبِ المَادَّةِ العِلْمِيَّةِ وَتَدرُّجِ بِنائِها،

لأنَّ بَعْضَ الأنْماطِ الأكْثر شُيوعاً تَحتاجُ إلَى تَمْهيدٍ مَعْرِفيٍّ. وَحرَصْنا فِي الدُّروسِ النَّحْويَّةِ وَالصَّرْفيَّةِ عَلَى تَجنُّبِ الْقَضايَا الرِّياضيَّةِ وَالافْتراضيَّةِ، آخذين بقَواعِدِ اللُّغَةِ الْمَقيسَةِ الْمَشْهُورَةِ الْجارِيَةِ عَلَى الألْسِنَةِ مُبْتَعدينَ عَنِ الشُّواذِ والنوادرِ مِنَ الأبْنيةِ وَالتَّراكيبِ، ولَعَلَّ ذلكَ يُساعِدُ الطَّالِبَ على اكْتِسابِ الاسْتِخْدامِ الصَّحيحِ لِلُّغَةِ مَهارَةً وَإنْ لَمْ يَسْتَوْعِبِ الْقَواعِدَ الْمُفَصَّلَةَ، وَاكْتَفَيْنا فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّروسِ بالتَّعْريفِ الْمُيَسَّرِ الَّذي يُمْكِنُ أَنْ يَفْهَمَهُ الطَّالِبُ فِي حُدودِ ثَرْوَتِهِ اللُّغَوِيَّةِ مِنَ الْمُفْرَداتِ دونَ اهْتِمامٍ بِالدِّقَّةِ الْمَنْطِقِيَّةِ الَّتِي تَسْتَوْجِبُ الْحَدَّ الْجامِعَ الْمانِعَ فِي التَّعْريفِ.

إنَّ مَنْهَجَ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ تَجْرِبَةٌ اخْتَلَطَتْ فيها الْعَناصِرُ الْجَديدَةُ بِالْقَديمَةِ اسْتَفَدْنا فيها مِنَ الأخْطاءِ التركيبية والبنائية الشَّائِعَةِ مِنَ الْمُحاوَلاتِ الْمُتَكَرِّرَةِ فِي الْمَعْهَدِ لِتَقْديمِها لِلنَّاطِقينَ بِغَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ.

أَمَّا الْمَهاراتُ اللُّغَويَّةُ فَإنَّ دارِسَ هَذا الْمُسْتَوى يَسْتَطِيعُ أنْ يَسْتَمِعَ وَيَفْهَمَ الْجُمَلَ الْمُتَوسِّطَةَ الطُّولِ فِي حُدودِ خَمْسِ كَلِماتٍ، وَالْحِواراتِ الْمُتَّصِلَةَ بِخِبْرَتِهِ فِي حُدودِ خَمْسِ دَقائِقَ، وَأنْ يَفْهَمَ لُغَةَ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ لِلدُّروسِ دُونَ صُعُوبَةٍ تُذكَرُ، وَأنْ يَسْتَمِعَ وَيَفْهَمَ وَيُمَيِّزَ الْفِكْرَةَ الأوَّلِيَّةَ مِنَ الأفْكارِ الثَّانَوِيَّةِ.

وَأنْ يَفْهَمَ بَرامِجَ الأخْبارِ فِي الإذاعَةِ الْمَسْموعَةِ وَالْمَرْئِيَّةِ بِنِسْبَةِ فَهْمٍ لا تَقِلُّ عن ٣٠٪، وتصل هذه النسبة إلى ٤٠٪ فى البرامج الدينية.

وَيَسْتَطِيعُ الدَّارِسُ أنْ يَقْرأَ نَصًّا غَيْرَ مَشْكُولٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحَةً؛ دُونَ أَخْطاءٍ تُذْكَرُ؛ مَعَ فَهْمِ الْمَعْنَى فِي حُدودِ ثَرْوَتِهِ اللُّغَوِيَّةِ، وَأنْ يَقْرأَ الصُّحُفَ الْعَرَبِيَّةَ بِنِسْبَةِ فَهْمٍ لا تَقِلُّ عن ١٥٪، وَأنْ يَقْرأَ القِصَصَ والْكُتُبَ الأدَبِيَّةَ الْمُبَسَّطَةَ بِنِسْبَةِ فَهْمٍ لا تَقِلُّ عَن ٢٠٪، وَأنْ يَقْرأَ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ بِنِسْبَةِ فَهْمٍ لا تَقِلُّ عن ٣٠٪.

وَيَسْتَطِيعُ الدَّارِسُ أنْ يَكْتُبَ بِخَطٍّ وَاضِحٍ، وَأنْ يَنْقُلَ نَصًّا فِي حُدودِ عَشَرَةِ أَسْطُرٍ وَإنْ وَقَعَ فِي أخْطاءٍ طَفِيفَةٍ، وَأنْ يَكْتُبَ عَشْرَ كَلِماتٍ فِي الدَّقِيقَةِ، وَأنْ يَنْقُلَ خَمْسَ عَشْرَةَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ. وَأنْ يَكْتُبَ نَصًّا (فِي حُدودِ مَا دَرَسَهُ) يُمْلَى عليه دُونَ أخْطاءٍ تُذْكَرُ.

و (فِي التَّعْبيرِ الْكِتابِي): يَسْتَطِيعُ الدَّارِسُ أنْ يُوَسِّعَ الْجُمْلَةَ بِإضافَةِ كَلِماتٍ أَوْ شِبْهِ جُمَلٍ كَالصِّفَةِ وَالْمَفْعُولِ وَالْجارِّ وَالْمَجْرُورِ، وَأنْ يُعَبِّرَ عَمَّا شاهَدَ، ويَرْبطَ بَيْنَ الْجُمَلِ، وَيُرَتِّبَ جُمَلاً مُتَناثِرَةً لِيُكَوِّنَ فقرةً أَوْ مَوْضُوعاً، وأنْ يُلَخِّصَ الْمَوْضُوعاتِ الْمَقْرُوءَةَ الَّتِي تَقَعُ فِي دائِرَةِ الْمُحيطِ الدِّراسِي، وأنْ يُحوِّلَ الْجُمَلَ مِنَ الْمُذَكَّرِ إلى الْمُؤَنَّثِ، ومِنَ الْواحِدِ إلى الْمُثَنَّى والْجَمْعِ، وَيَتحدَّثَ عَمَّا شاهَدَهُ فِي بيئتِه، وأنْ يَكْتُبَ الرَّسائِلَ الشَّخْصِيَّةَ، وأنْ يُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِه كِتابَةً فِي حُدودِ التَّراكيبِ والمَواقِفِ الَّتي مرَّ بها مَعَ أَخْطاءٍ إِمْلائِيَّةٍ ونَحْويةٍ وصَرْفيةٍ قَليلةٍ وأنْ يُدونَ بَعْضَ الْمُلاحَظاتِ فِي حُدودِ جُمَلٍ صَغِيرَةٍ.

و (فِي التَّعْبيرِ الشَّفَوِيِّ): يَسْتَطِيعُ الطَّالِبُ أنْ يُعبِّرَ عَنْ نَفْسِهِ وعَمَّا حَوْلَه وأنْ يُكَوِّنَ جُمَلاً مُتَوسِّطَةَ الطُّولِ وأنْ يُناقِشَ غَيْرَهُ فيما يَتَّصِلُ بِشُئُونِ الحياةِ اليَوْمِيَّةِ، ويُعَبِّرَ عَمَّا يُشاهِدُهُ ويَرْبطَ بَيْنَ الجُمَلِ مِنْ خِلالِ الْمُشاهَدَةِ، ويُلَخِّصَ الأفْكارَ العامَّةَ، وأنْ يُحولَ النَّصَّ المَقْرُوءَ (المَسْرودَ) إلى حِوارٍ، والحِوارَ إلى نَصٍّ مَسْرودٍ وأنْ يَحْكِيَ حادِثَةً قَصِيرَةً فِي حُدودِ خَمْسِ دَقائِقَ، ويَسْألَ ويُجيبَ عَمَّا يَدورُ فِي المُحيطِ الاجْتماعِيِّ.

وَزَوَّدْنا الطالِبَ بِقَدْرٍ مِنَ المَعْلوماتِ والمَفْهوماتِ الدِّينيةِ حَسْبَ ما يُناسِبُ مُسْتَواهُ اللُّغَوِي.

وَضَعْنا مادةَ التَّفْسيرِ عَلى غِرارِ ما تَمَّ فِي المُسْتَوى الأوَّلِ، وَساعَدَ نُمُوُّ ثَرْوةِ الدَّارِسِ اللُّغَويَّةِ فِي هَذا المُسْتَوى عَلَى أنْ يَتِمَّ شَرْحُ النُّصوصِ الدِّينيةِ بِلغةٍ

طَبيعيَّةٍ أقربَ إلى الدِّقةِ العِلْمية مِنَ اللُّغةِ الَّتي تَمَّ الشَّرحُ بهَا فِي المُسْتوى الأوَّلِ .

وقَدَّمْنا مَجْموعَةً مِنَ الأحاديثِ المُختارةِ، رَاعيْنا فِيهَا قِصَرَ النُّصوصِ ، وأُلْفةَ الكلِمَاتِ ووُضوحَ المَعَاني .

وقَدَّمْنا بَعضَ الآدابِ الإسْلامِيَّةِ والأحْكَامِ الفقْهيَّةِ في مَجَالِ العبَاداتِ كالصَّلاةِ والزَّكَاةِ مِنْ خلالِ مَادَتي التَّفْسيرِ والحَديثِ، ومَفْهوماتٍ فِي الثَّقافةِ الإسْلامِيةِ مِنْ خِلالِ المَوادِ اللُّغويَّةِ الأُخْرَى .

ومَوْضوعاتٍ اجْتماعِيةً في الحَياةِ اليَوْمِيَّةِ بشَكْلٍ خاصٍ مُركّزينَ عَلَى الجانبِ الحِسِّيّ الّذِي يَلْتَصِقُ بِهِ الدَّارسُ فِي الحَياةِ .

تقديم الكلمات

وأَهَمُّ الأمُورِ فى تعليم اللُّغَةِ الثانيةِ اختيارُ الكلماتِ، وإمكان التَّدَرُّج فى تقديمها، وهي أكبر مشكلة تواجهُ واضِعَ الكتاب المدَرْسيِّ وَضْعاً صَحيحاً، وخاصة كتاب تعليم اللغة الثانية، وهو القضية التي شغلت هذا المنهج. ولا تُوجَدُ الآن قائمَةٌ شاملَةٌ للألفاظ الشائعة فى اللغةِ العربيةِ، لِكَيْ تكوُنَ أساساً لوَضْعِ كُتُبٍ مَدْرسيّة للناطقينَ بالعَرَبيَّة، فضْلاً عن الناطقين بغيرها. ولَيْسَ من الحِكْمة أن ننتظرَ حتى توجَد هَذه القائمةُ، لأسباب عَمليَّة، ومن ثَمَّ وَضع المنهجُ معايير اختيار الكلمات التى تُناسِبُ تحْقيقَ الأهْدافِ. وراعَى أن يختارَ الكلماتَ على هُدىً منها .

هَذه مُقدمةٌ أَوْجَزتُ فيها الأمورَ المُهمة فى فَلْسفة المَنهج ، مِمَّا يَسْهلُ إيجازُهُ، وَمَنْ أرادَ التفصيل يَجدْهُ فى كتاب (هَذه السَّلسلَة) المُصاحب، الَّذي يَعْرضُ الأهْدافَ العامةَ والخَاصة، والمُحتوىَ، وطَريقةَ تقديم العناصِرِ والمَهاراتِ، وكيْفيةَ اختيار الكَلمةِ، وخَطوات العَملِ والمشكلات التى واجهته .

النظرية والتطبيق

حَاولنا وسَعَينا، ولَكنَّ المحاوَلة شَيْءٌ، وتَحقيق الأهْدافِ شَيْءٌ آخرُ، وسَيَبقى الفرق بَيْن الغَاية والعَمل ظاهراً، وأَي عَملٍ صَغيرٍ أوْ كَبيرٍ لَنْ يَخْلو مَنْ أَخطاءٍ صغيرة، أو كَبيرَة، والكَمالُ للّه وحْدَه، ونَرجُو أنْ نَجدَ مَعونةَ الدارسِ والمُدرِّس والخَبيرِ والمُهتم والقارئ، ليكُونَ للعَمَلِ مِنْ مُلحوظاتِهم تَنْقيحٌ وتَهْذيبٌ .

وَأدعُو اللَّه سُبحانهُ وَتعالىَ أنْ يُعينَ عَلى إتْمامِ هَذه السِّلسلَة، كَمَا أعانَ عَلى بَدئها، وَأشكرُ جَميعَ الَّذينَ أعَانُوا عَلى ظُهورهَا ؛ مِنْ المَسئولينَ فى الجَامعَة، وأَخصُّ بالذكْرِ مَعالى مُدير الجَامعة الدُّكتور عَبداللّهِ بْن عَبدالمُحسن التُركيَّ، الَّذى كَانَ لَنا مِنْ ثِقته وَرعايته وَتَشْجيعه ؛ عَلَى كَثرةِ أعْبائه ومَسْئُولياتِه مَا يَدفعُ وَيُعينُ .

وَأشكرُ زُملائي المُشْتركينَ العَاملينَ فِى المَعهدِ والجَامعةِ وغَيرهَا، الَّذينَ كَانَ فى صَبرهِمْ وتَعاونهِمْ ما أنجزهَا .

وَأدعُو اللَّه أنْ يَجعلَ سَعيَ الجمِيع خَالصاً لَوجهه الكَريم، مَشْمولاً بقَبولِه ورضَاهُ، نَافعاً مُفيداً لِلّدارسِينَ، وَالحَمدُ للّه رَبِّ العَالمِين .

عبدالله بن حامد الحامد

بسم الله الرحمن الرحيم

الغرض من هذه الكراسة التدريب على الكتابة الجيدة للحرف العربي بعد أن تدرب الدارس في الكراسة الأولى على الكتابة الصحيحة حيث يتدرب الدارس على كتابة الحروف في كلمات أو جمل مختارة عرف الطالب أغلب كلماتها .

وخط النسخ أشهر أنواع الخط العربي وأهمها ، ولذلك ينبغي أن يبدأ الدارس بالتدرب على كتابته قبل غيره .

وقد وُزِّعت موضوعات هذه الكراسة على اثنين وعشرين درسًا

والله الموفق .

المشتركون

سلسلة تعليم اللّغة العربيّة

كرّاسة تدريبات الخطّ

المستوى الثاني

المشتركون

الإشراف : د . عبدالله الحامد

شارك في الخطّة والمراجعة :

د . حامد أحمد غانم

د . محمد خير العرقسوسي

الإعداد والخطّ :

عبد الجواد عدليسة

ا ـا بـ ـبـ ـب ب جـ ـجـ د ـد سـ ـسـ

سجد بدأ باب جاد

صـ ـصـ ـط ط ع ـعـ فـ ـفـ ـقـ ـفـ ف

صفا سطعت قطف عصف


ﻙ ﻛ ﻜ ﻞ ﻤ ﻣ ﻤ ﻫ ﻬ ﻪ ﻩ ﻻ
بك لعب لاه مكتب هما

ـمـ ـمـ لـد لـك لـه لا

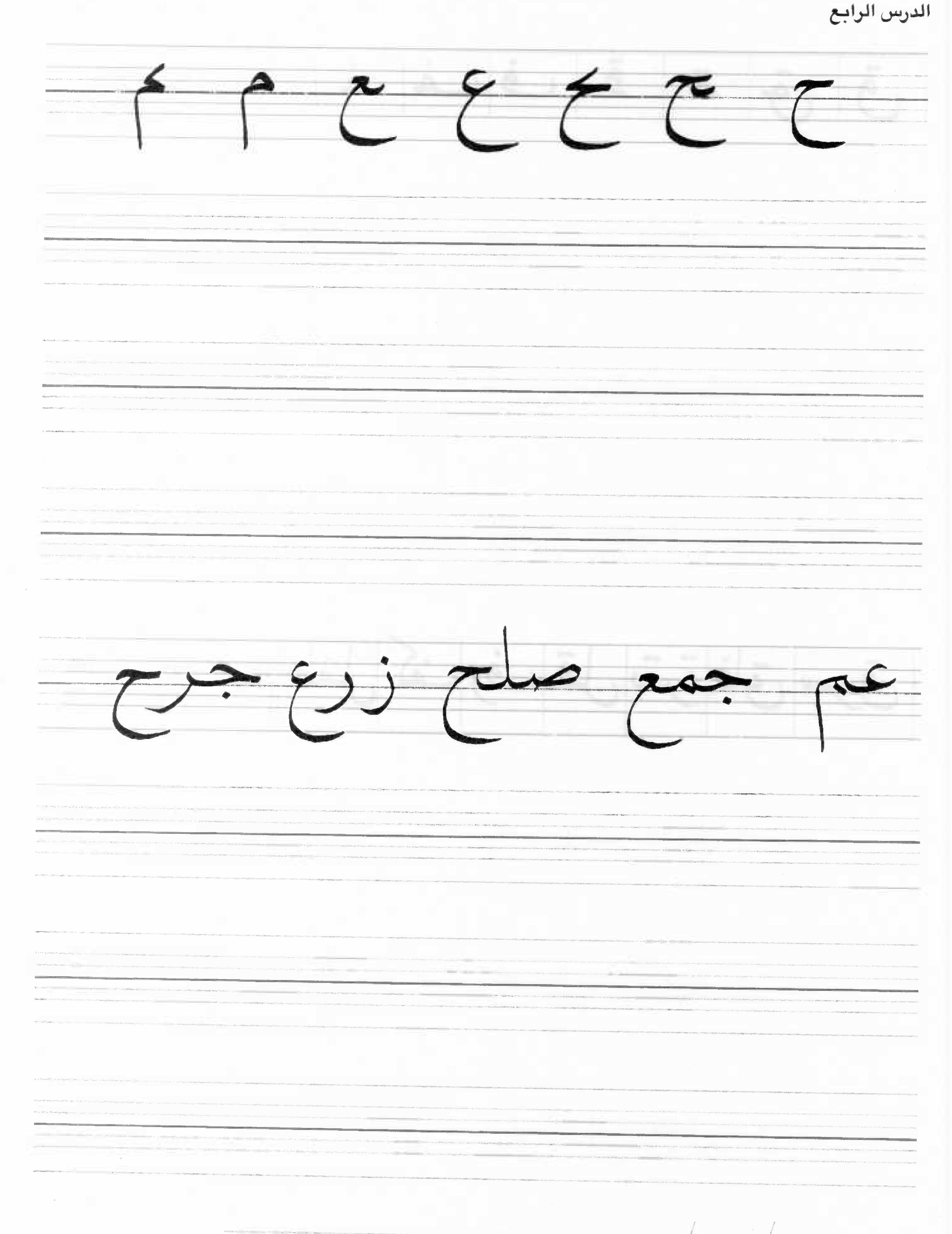
لم ملام بلد ثلة

ر ر ر س س ص ص ق ق

عرس رزق قرص فلق

ل ـل ن ـن و ـو ی ـی ـی

نبي ربي سن سل نوی


عم جمع صلح زرع جرح

و	و	ف	ف	ف	ف	ق	ق	ق	ق

وفد	نور	فم	طفل	كف	رف	قل	بقرة	فلق	سوق



عـ ـعـ ـع ع مـ ـمـ ـم م م م
عُدْ بَعْدَ مع دَع مَرّ يَمرّ نَمْ أم دم ثمّ

الدرس السادس

ا ـا لا لا ـلا ـلا

ا	ـا	لا	لا	ـلا	ـلا
ا	ـا	لا	لا	ـلا	ـلا

قال شوقي: "قُمْ للمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبجِيلا كادَ المعلّمُ أنْ يكونَ رَسُولا"

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "إذا أُقيمتِ الصَلاةُ فلا صلاةَ إلا المكتوبة."

تمرين لا.

الدرس السابع

ب ـ أ ـ ك ك ـك ـبك ـبك

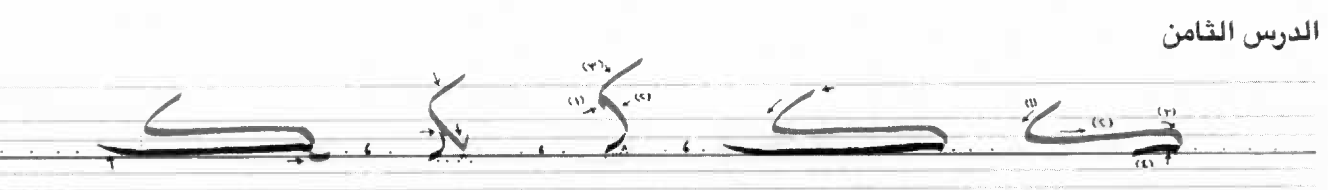
ب	ـ	ا	ك	ك	بك	بك
ب	ـ	ا	ك	ك	بك	بك

إِذَا دَعَتْكَ قُدْرَتُكَ إِلَىٰ ظُلْمِ غَيْرِكَ فَتَذَكَّرْ قُدْرَةَ اللَّهِ عَلَيْكَ

وَتَرْكُ الذُّنُوبِ حَيَاةُ القُلُوبِ وَخَيْرٌ لِنَفْسِكَ عِصْيَانُهَا

تمرين ـ ك

الدرس الثامن



ـك	ك	ـكـ	كـ	ـك	ك

قال تعالى: "فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ"

"اذكُروا اللهَ ذِكراً كَثيراً وسَبِّحوهُ بُكرَةً وأَصيلاً."

تمرين. ك

الدرس التاسع

ا ن = ـلـ ـل

ل	ل	ن ا	ـل	ل	ن ا

أُنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللّٰهِ أَوْعَدَنِي ∴ وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللّٰهِ مَأْمُولُ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ."

تمرين . ل

د . ـد . ر . ـر . و . ـو

ـد	د	ـر	ر	ـو	و
ـد	د	ـر	ر	ـو	و

عُرِفَتِ الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ بِأَسْمَاءٍ مِنْهَا: طَيْبَةُ, وَدَارُ الْهِجْرَةِ, وَمَدِينَةُ الرَّسُولِ صلى الله عليه وسلم

قال تعالى: "وَالَّذينَ لا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِراماً."

تمرين: د، ر، و

الدرس الحادى عشر

و ه ب ف ف ف ف

و	ب	ف	فا	ف	ف
و	ب	ف	فا	ف	ف

قالَ تعالى : "وَالأنعامَ خَلَقَهَا لكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تأكُلُونَ"

مَنْ يَغْفِرْ يَغْفِرِ اللّٰهُ لَهُ ، وَمَنْ يَعْفُ يَعْفُ اللّٰهُ عَنْهُ .

تمرين ف .

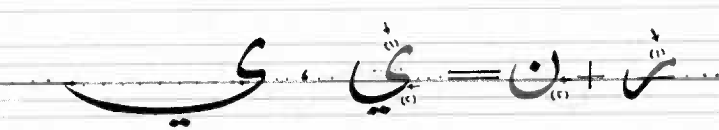
ق ـ ـ و ـ ن ـ ق ـ ـقـ ـ ق ـ ق

ق	و ن	ق	ـقـ	ق	ق
ق	و ن	ق	ـقـ	ق	ق

قال تعالى: "اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ"

قالَ تعالى: "اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ، خَلَقَ الإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ".

تمرين . ق



ى	ن	ٮ	ي	ن	ٮ
ى	ن	ٮ	ي	ن	ٮ

خَيْرُ الغِنَى غِنَى النَّفْسِ، وَخَيْرُ الزَّادِ التَّقْوَى.

ثَلاثٌ مِنَ التَّقْوىٰ : بَذْلُ الغِنىٰ وَكَفُّ الأذىٰ وَعِصْيانُ الهَوىٰ

تمرين ى .

ـطـ ط ـظ

ص	ط	ط	ص	ط	ط
ص	ط	ط	ص	ط	ط

احفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احفَظِ اللهَ تجِدْهُ أمامَكَ .

مَا طَارَ طَيْرٌ وَارْتَفَعَ إلاّ كَمَا طَارَ وَقَعَ.

تمرين ط.

ـضـ + ن = ص . ـصـ

ـصـ	ص	ص ن	ـصـ	ص	ص ن

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "المُؤْمِنُ لِلمُؤْمِنِ كَالبُنْيَانِ المَرْصُوصِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا"

قال تعالى: " عَرَّفَ بَعْضَهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ "

تمرين . ض

ننن ، ـسـ ، ـسـ ن = س

ـسـ	ـسـ	س ن	س	س ن	س
ـسـ	ـسـ	س ن	س	س ن	س

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لَا تَقُومُ السَّاعَةُ إِلَّا عَلَى شِرَارِ النَّاسِ. "

مَنْ يَسْأَلِ النَّاسَ يَحْرِمُوهُ وَسَائِلُ اللَّهِ لَا يَخِيبُ

تمرين س.

حـ حـ حا ح ح ح

ح	ح	ح	حا	حـ	حـ
ح	ح	ح	حا	حـ	حـ

وَخُذُوا مِنَ الْغَرْبِيِّ خَيْرَ عُلُومِهِ وَذَرُوا قَبِيحَ خَلَائِقٍ وَطِبَاعِ

أَرْبَعَةٌ تُفْرِحُ الْقَلْبَ: أَرْضٌ خَضْرَاءُ، وَمَاءٌ يَجْرِي. وَسَمَاءٌ صَحْوٌ، وَوَجْهٌ مُبْتَسِمٌ.

تمرين • ح

الدرس الثامن عشر

غ ـغـ ـغ ع غ غ

ع	ع	ع	ـعـ	عـ	ـع
ـغ	غ	غ	ـغـ	غـ	ـغ

قال تعالى: "مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ"

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ وَقَلْبٍ لَا يَخْشَعُ

تمرين ٤ .

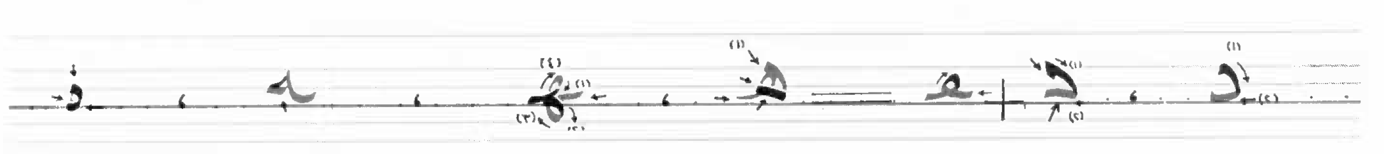
مـ ، ـمـ ، ـم ، م ، ـم ، م

مـ	ـمـ	ـم	م	ـم	م

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ القُرْآنَ وَعَلَّمَهُ. العِلْمُ زِينَةُ العَالِمِ وَالمُتَعَلِّمِ

قال تعالى: "اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ عَلَيْكَ وَعَلَى أُمَمٍ مِمَّنْ مَعَكَ."

تمرين. م



د	ـد ـف	هـ	ـهـ	ـه	ه

قالَ تعالى: "وإنْ جاهَدَاكَ لِتُشْرِكَ بي مَا لَيسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلا تُطِعْهُمَا"

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إِذَا أَنْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى أَهْلِهِ نَفَقَةً يَحْتَسِبُهَا فَهِيَ لَهُ صَدَقَةٌ

تمرين ه .

.   .   .   .

:   :   :   :   :   :   :   :

،   ،   ،   ،   ،   ،   ،   ،

؛   ؛   ؛   ؛   ؛   ؛   ؛   ؛

؟   ؟   ؟   ؟   ؟   ؟   ؟   ؟

!   !   !   !   !   !   !   !

(   )   (   )   (   )   (   )

«   »   «   »   «   »   «   »

–   –   –   –   –   –   –   –

قِيلَ لِحَكِيمٍ : مَا أَقْرَبُ الأَشْيَاءِ ؟ ، وَمَا أَبْعَدُهَا ؟ .

قالَ: « أَقْرَبُهَا الأَجَلُ ، وَأَبْعَدُهَا الأَمَلُ . »

قَالَ حَكِيمٌ: «الْخَيْرُ فِي اجْتِمَاعِ ثَلَاثِ صِفَاتٍ: دِينٌ، وَعِلْمٌ، وَعَقْلٌ».

مَا أَحْسَنَ الدُّنْيَا وَإِقْبَالَهَا، إِذَا أَطَاعَ اللَّهَ مَنْ نَالَهَا !!

سَافَرْتُ إِلَى أُمِّ الْقُرَى (مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ) وَزُرْتُ طَيْبَةَ (الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ)

الْعِلْمُ - إِذَا عَمِلْتَ بِهِ - خَيْرٌ كَبِيرٌ، وَالْوَقْتُ - إِذَا اسْتَفَدْتَ مِنْهُ - نِعْمَةٌ كُبْرَى

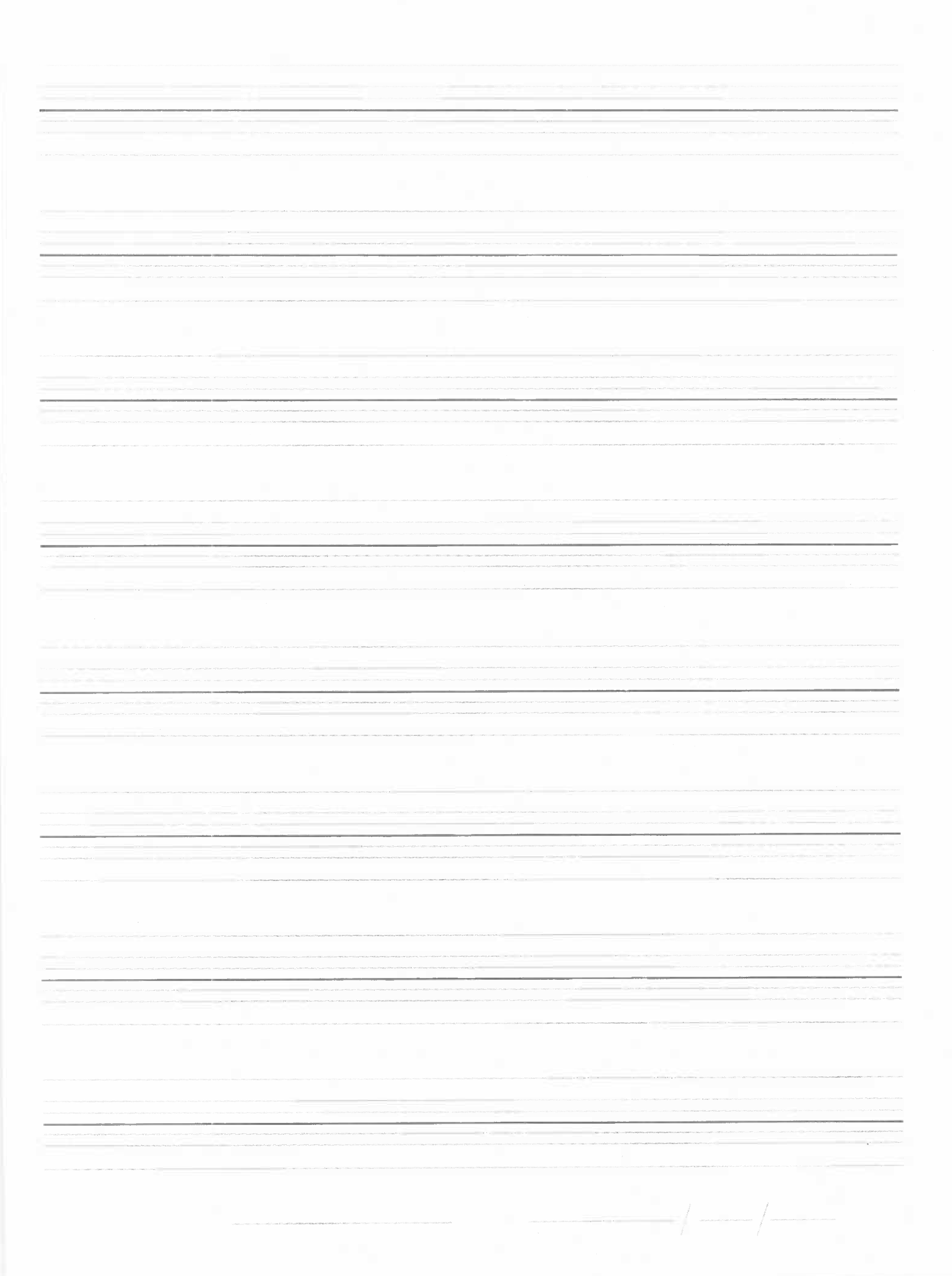
الأرقام

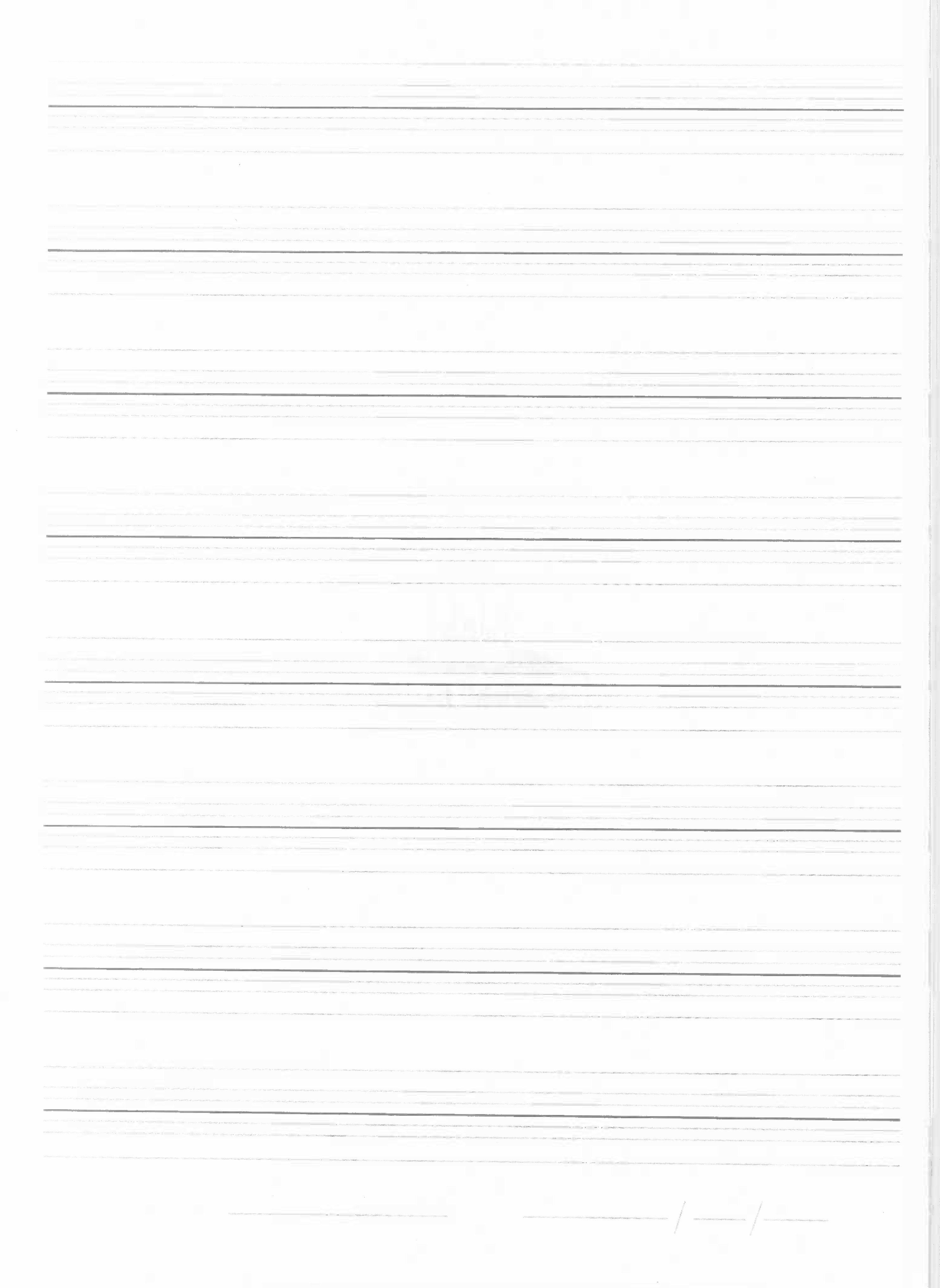
٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

١+١ = ٢ ٣-١ = ٢ ٢×٣ = ٦ ٦÷٢ = ٣ $\frac{٢٥}{١٠٠} \times \frac{١٠٠}{(١٠٠)} = \frac{٢٥}{١٠٠} =$ ٢٥٪

الفهرس






مطابع الجامعة